

BRICK AWARD - EDYCJA POLSKA

- **Idea konkursu**

Wienerberger już od 12 lat przyznaje wyróżnienia najciekawszym, zrealizowanym projektom współczesnej architektury ceglanej z całego świata. Konkurs o nazwie **Brick Award** odbywa się w cyklu dwuletnim. W tym roku Wienerberger Ceramika Budowlana sp. z o. o. organizuje trzecią polską edycję konkursu **Brick Award**, która wyłoni również kandydatów do kolejnej, międzynarodowej edycji **Brick Award 2018**. Do czasu pojawienia się polskiej edycji polskie projekty do tego prestiżowego konkursu były nominowane przez specjalistów i dziennikarzy z branży architektoniczno-budowlanej. Przeprowadzenie lokalnej edycji umożliwi architektom samodzielne zgłaszanie swoich projektów, a profesjonalne Jury ocenia i podejmie decyzję o nagrodach oraz nominacjach do edycji międzynarodowej.

Do nagrody Brick Award Polska mogą pretendować przede wszystkim gotowe realizacje, jak i same projekty. Kategoria dodatkowa czyli *projekt bez realizacji* utworzona w polskiej edycji jest szansą dla początkujących oraz doświadczonych autorów wyjątkowych projektów z wykorzystaniem ceramiki, które do tej pory nie zostały zrealizowane. Jest to także okazja by studenci kierunków architektonicznych zaprezentowali swoje kreatywne pomysły. Zwycięskie projekty wyłonione w tej kategorii nie będą jednak nominowane do etapu międzynarodowego. Szanse na zwycięstwo mają innowacyjne, oryginalne rozwiązania architektoniczne, które w swojej konstrukcji zawierają materiały ceramiczne: cegły w ścianach bądź na elewacji lub ceramiczne dachówki.

Realizacja może mieć miejsce poza granicami kraju, ale na podstawie projektu polskiego architekta. Z rywalizacji wyłączeni są architekci spoza Polski, nawet jeśli realizacja znajduje się na terenie Polski.

- **Cel konkursu**

Celem konkursu jest promocja nowoczesnej, polskiej architektury z naturalnych, szlachetnych i trwałych materiałów ceramicznych..

Realizacje, które zwyciężą w edycji polskiej zostaną zgłoszone jako oficjalni kandydaci do **Brick Award 2018**. Wybranych uczestnikom międzynarodowego konkursu zostanie zaproponowana prezentacja projektu w albumie „Brick'18”, dystrybuowanym na całym świecie. Z ich grona zostaną wyłonieni Zwycięzcy edycji międzynarodowej konkursu.

REGULAMIN POLSKIEJ EDYCJI KONKURSU BRICK AWARD 2017

1. Postanowienia ogólne

- 1.1 Niniejszy Regulamin Polskiej Edycji Konkursu **Brick Award 2017** (dalej: „**Regulamin**”) określa zasady uczestnictwa w polskiej edycji konkursu **Brick Award 2017** (dalej: „**Konkurs**”).
- 1.2 Organizatorem Konkursu jest spółka działająca pod firmą Wienerberger Ceramika Budowlana sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (04-175) przy ul. Ostrobramskiej 79, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000088098, posiadająca numer NIP 8411003837, z kapitałem zakładowym w wysokości 374.324.808,00 zł.
- 1.3 Patronat honorowy nad Konkursem sprawuje Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich z siedzibą w Warszawie.
- 1.4 Harmonogram Konkursu:
 - 1.4.1 Ogłoszenie Polskiej Edycji Konkursu – 21 listopada 2016 r.,
 - 1.4.2 Termin dostarczania opracowań konkursowych – do 6 lutego 2017 r., do godz. 16.00,
 - 1.4.3 Posiedzenie Sądu Konkursowego – 21 lutego 2017 r.,
 - 1.4.4 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród – 7 marca 2017 r.

2. Zasady uczestnictwa w Konkursie

- 2.1 Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz inny podmiot (jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, osoby prawne), zajmujące się dla celów zawodowych lub innych wykonywaniem projektów architektonicznych.
- 2.2 Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie w terminie określonym w punkcie 1.4.2 opracowania konkursowego zgodnie z Punktem 3 niniejszego Regulaminu (dalej: „**opracowanie konkursowe**”).
- 2.3 Opracowanie konkursowe dotyczyć może następujących kategorii obiektów architektonicznych (dalej: „**kategorie główne**”):
 - 2.3.1 Budynek mieszkalny,
 - 2.3.2 Budynek użyteczności publicznej,
 - 2.3.3 Renowacja/ Rekonstrukcja,
 - 2.3.4 Budynek w zabudowie miejskiej /Urban infill/.

2.4 Niezależnie od powyższego Organizator przewiduje wprowadzenie kategorii dodatkowej opracowania konkursowego – projekt bez realizacji (dalej: „**kategoria dodatkowa**”), która będzie podzielona na dwie podkategorie:

2.4.1 Projekt bez realizacji – projekty nadesłane przez czynnych architektów z uprawnieniami bądź architektów bez uprawnień niebędących studentami kierunków architektonicznych, oraz

2.4.2 Projekt bez realizacji – projekty przygotowane przez studentów kierunków architektonicznych.

Zwycięskie ani wyróżnione opracowania konkursowe w kategorii dodatkowej nie będą kandydowały do międzynarodowej edycji konkursu **Brick Award 2018**.

3. Opracowanie konkursowe

3.1 Opracowanie konkursowe musi być sporządzone w języku polskim i zawierać:

3.1.1 Planszę (1 szt.) o wymiarach 100x70 cm (w układzie poziomym) na podkładzie lekkim, piankowym zawierającą:

- zdjęcia zrealizowanego obiektu – w odniesieniu do kategorii głównych, lub wizualizację – w odniesieniu do kategorii dodatkowej,
- przykładowe rzuty kondygnacji charakterystycznej dla obiektu,
- ewentualnie inne rysunki lub zdjęcia oddające ideę powstania bądź realizacji obiektu.

3.1.2 Opis projektu nieprzekraczający jednej strony A4 przy wykorzystaniu czcionki Arial 12 pt,

3.1.3 Nośnik optyczny (np. płyta CD/DVD/USB), zawierający:

- planszę zapisaną w formacie .tiff oraz .pdf w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi,
- opis projektu zapisany w formacie .doc
- zdjęcia użyte na planszy zapisane w formacie .tiff o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi,
- rysunki użyte na planszy w formatach .eps, .dwg, lub .pdf w rozdzielczości min. 300 dpi,
- plik .JPEG przedstawiający projekt w rozdzielczości FULL HD tj. 1920x1080
- zdjęcia głównych projektantów/właścicieli/współwłaścicieli pracowni, w jakości umożliwiającej druk (na potrzeby albumu towarzyszącemu konkursowi).

UWAGA:

Dodatkowo, na nośniku powinien znaleźć się osobny folder o nazwie „PREZENTACJA” z pomniejszonymi wersjami wszystkich plików graficznych o których mowa powyżej, przygotowanymi w formacie .jpg i o rozdzielczości nieprzekraczającej 100 dpi umożliwiającymi szybki podgląd materiałów.

3.1.4 Prawidłowo wypełniony i podpisany formularz zgłoszenia stanowiący **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu, zawierający w szczególności:

- pełną nazwę obiektu/projektu zgłaszanego do konkursu oraz adres realizacji,
- nazwę/firmę Uczestnika Konkursu, adres oraz inne dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail, strona www),
- skład zespołu autorskiego,
- metryczkę pracowni architektonicznej i głównych projektantów/właścicieli/współwłaścicieli (na potrzeby albumu towarzyszącemu konkursowi),
- datę realizacji projektu (realizacja projektu musi być ukończona po 1 stycznia 2014 r),
- rodzaj zastosowanych materiałów ceramicznych (jeśli wykorzystano produkty Wienerberger) – informacja na potrzeby Organizatora - nie ma wpływu na ocenę pracy przez Sąd Konkursowy.

3.1.5 Podpisane oświadczenie w przedmiocie praw autorskich do opracowania konkursowego, w tym projektu, fotografii oraz wszystkich innych materiałów składających się na opracowanie konkursowe, stanowiące **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.

3.1.6 Oświadczenie w przedmiocie przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku podpisane przez każdą z osób, która w razie wygranej będzie odbierała nagrody konkursowe w trakcie uroczystości ich wręczenia, a w przypadku, gdy nie będą to główni projektanci/właściciele/współwłaściciele, o których mowa w pkt 3.1.4 powyżej także przez te osoby, stanowiące **Załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.

3.2 Prace konkursowe należy składać w siedzibie Organizatora, ul. Ostrobramska 79, 04-175 Warszawa, III piętro w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6 lutego 2017 r., godz. 16.00 , (o zachowaniu wskazanego terminu decyduje data wpływu opracowania konkursowego). Opracowanie konkursowe można dostarczyć osobiście bądź za pomocą poczty/poczty kurierskiej. Opracowania konkursowe złożone po terminie nie będą przyjmowane.

3.2.1 Opracowania konkursowe nie podlegają zwrotowi.

3.2.2 Opracowania konkursowe mogą być wykorzystywane przez Organizatora do celów promocji Konkursu po jego rozstrzygnięciu.

4. Ocena opracowań konkursowych

4.1 Opracowania konkursowe będą podlegały ocenie Sądu Konkursowego, w którego skład wejdą:

- prof. dr hab. arch. Ewa Kuryłowicz,
- arch. Tomasz Studniarek,
- arch. Piotr Śmierzewski,
- arch. Robert Konieczny,
- Ewa P. Porębska,
- Grzegorz Piątek,
- Piotr Sarzyński.

4.1.1 Sekretarzem Konkursu będzie przedstawiciel patrona honorowego Konkursu, arch. kraj. Rafał Mroczkowski.

4.2 W zakresie kategorii głównej, ocenie Sądu Konkursowego podlegały będą opracowania konkursowe dotyczące obiektów architektonicznych zrealizowanych po 1 stycznia 2014 roku, w znacznej części przy wykorzystaniu produktów ceramicznych – cegieł konstrukcyjnych, cegieł klinkierowych, dachówek ceramicznych. Wykorzystanie produktów Wienerberger nie jest warunkiem udziału w Konkursie.

4.3 Niezależnie od kategorii, ocenie Sądu Konkursowego podlegały będą opracowania konkursowe spełniające istotne wymogi formalne określone w niniejszym Regulaminie.

4.4 Opracowania konkursowe będą podlegały ocenie Sądu Konkursowego, w szczególności, w oparciu o następujące kryteria:

- kreatywność zastosowania ceramiki jako materiału budowlanego,
- funkcjonalność,
- spójność architektoniczna obiektu z otoczeniem,
- nowatorstwo projektowe i technologiczne projektu.

5. Nagrody

5.1 Sąd Konkursowy przyzna po jednej Nagrodzie - w każdej z kategorii głównej (łącznie 4 nagrody), jedną Nagrodę Główną – Grand Prix wyłonioną wśród laureatów czterech kategorii głównych oraz, z zastrzeżeniem Punktu 2 ust. 2.4 niniejszego Regulaminu, dwie Nagrody w kategorii dodatkowej.

5.2 Sąd Konkursowy może przyznać także wyróżnienia w zależności od oceny nadesłanych prac.

5.3 Sąd Konkursowy może nie przyznać Nagród w kategoriach oraz Nagrody Głównej – Grand Prix.

5.4 Nagrodę Główną – Grand Prix oraz Nagrody w pozostałych trzech kategoriach stanowić będą:

- a) statuetka, dyplom
- b) nominacja do międzynarodowej edycji konkursu **Brick Award 2018**
- c) nagrody pieniężne w łącznej wysokości 45 tys. zł.:
 - 15 tys. zł – dla zdobywcy Grand Prix i nagrody w jednej z kategorii obiektów zrealizowanych;
 - po 10 tys. zł – dla zwycięzców w pozostałych trzech kategoriach obiektów zrealizowanych (łącznie 30 tys. zł).

5.4 Nagrody w kategorii dodatkowej – projekt bez realizacji, stanowić będą:

- a) statuetka oraz dyplom,
- b) dla architekta z uprawnieniami bądź bez uprawnień - nagroda pieniężna w wysokości 5 tys. zł.,
- c) dla studenta - ufundowany przez organizatora – firmę Wienerberger dwumiesięczny, płatny staż dla 1 osoby, w pracowni JEMS Architekci z siedzibą w Warszawie, ul. Gagarina 28a, (00-754 Warszawa). Termin stażu zostanie uzgodniony między Uczestnikiem – zwycięzcą a pracownią, jednak nie może się odbyć później, niż do 15 grudnia 2017 roku.

Zgodnie z Punktem 2 ust. 2.4 niniejszego Regulaminu, zwycięzcy kategorii dodatkowej nie zostaną nominowani do **Brick Award 2018**.

5.5 Nagrodą dla projektów wyróżnionych będzie:

- a) dyplom
- b) nominacja do międzynarodowej edycji konkursu **Brick Award 2018**.

Nominacja do **Brick Award 2018**, zgodnie z Punktem 2 ust. 2.4 niniejszego Regulaminu, nie dotyczy projektu wyróżnionego w kategorii dodatkowej.

6. Postanowienia końcowe

6.1 Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem mającym wiążącą moc prawną w zakresie realizacji Konkursu. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości interpretacyjnych dotyczących treści niniejszego Regulaminu wszelkich rozstrzygnięć w tym zakresie będzie dokonywał Organizator. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres email: brick2017pl@wienerberger.com bądź telefonicznie pod nr. 022 514 21 33.

6.2 Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie www.brickaward.pl oraz w siedzibie Organizatora.

- 6.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu. O wszelkich zmianach niniejszego Regulaminu dokonanych wprowadzonych po upływie terminu nadsyłania prac konkursowych określonym w Artykule 1 ust. 1.4.2 Organizator poinformuje Uczestników pisemnie.
- 6.4 W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu wynikających z nadużyć ze strony Uczestnika, w tym w szczególności złamania przez Uczestnika zasad niniejszego Regulaminu Organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego Uczestnika z Konkursu. Organizator zastrzega, iż w tych okolicznościach nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności wobec takiego Uczestnika za jego wykluczenie z Konkursu.
- 6.5 We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
- 6.6 Wszelkie spory związane z wykonaniem zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.